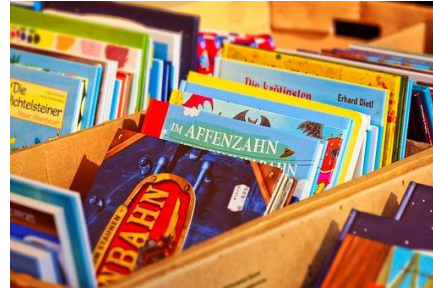


Herzliche Einladung - tauchen Sie mit uns ein in die Welt der Bücher!



[Quelle: pixabay.com]

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im aktuellen Newsletter möchten wir Ihnen verschiedene Kinder- und Jugendliteratur vorstellen, welche sich sehr gut für den Einsatz im Religionsunterricht der Primar- bzw. Sekundarstufe eignet.

Zu allen aufgeführten Büchern erhalten Sie bei uns konkrete Anregungen sowie weiterführende Materialien für die Umsetzung im schulischen Alltag, welche kostenfrei bei uns entliehen werden können.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im RPI!

Mit besten Wünschen

Ihr RPI-Team

Impressum

Religionspädagogisches Institut
Ensingerstr. 21
89073 Ulm

Institutsleiterin: Tanja Strobel
Sekretariat: Monika Schmid
Stefanie Aßfalg

Parken: Parkhaus Salzstadel,
Beim Brotmuseum

Homepage: www.rpi.ulm.de
Instagram: rpi.ulm

Tel: 0731 / 64335
Fax: 0731 / 602 34 03
Mail: rpi.ulm@drs.de
Bibliothek: Sybille Rall-Ziesel
Franca Munding-Kolb
Ursula Hämmerle

Öffnungszeiten:

Mo 15:00 – 18:00 Uhr
Di 13:30 – 16:30 Uhr
Mi 9:30 – 11:00 Uhr
15:00 – 18:00 Uhr
Do 16:00 – 19:00 Uhr

1) Kinder- und Bilderbücher/ Literatur im Religionsunterricht allgemein



Bilderbuchstunden

Wie kreatives Arbeiten mit Bilderbüchern in der Unterrichtspraxis umgesetzt werden kann, wird in diesem Band anhand von verschiedenen Bilderbüchern mit unterschiedlichen Stilrichtungen, Erzählweisen und einem breiten Themenspektrum vom Kindergarten bis hin zur Sekundarstufe angeregt. Nach einer knappen Einführung werden ausführliche Unterrichtsbeispiele für alle Altersstufen präsentiert. [Medium anzeigen](#)



Literatur für den Religionsunterricht

Kinder- und Jugendbücher öffnen (religiöse) Lebenswelten. Sie helfen Wirklichkeit intensiver wahrzunehmen und zu erleben und bereichern so den Religionsunterricht. Themen sind: Gott, Jesus und seine Zeit, biblische Gestalten, Kirchengeschichte/ Persönlichkeiten, Schöpfung, Ethik, Sterben/Tod, Religionen, Sekten. [Medium anzeigen](#)



Literatur auf Gottes Spuren

Zeitgenössische Schriftsteller:innen thematisieren in ihren Texten Christentum und Glauben immer als Schatz, als wertvolle Tradition, als Reflexionsinstrument, als Korrektiv unserer vermeintlichen Normalität. 20 solcher literarischen Texte aus dem 21. Jh., auch aus der Kinder- und Jugendliteratur, stellen die Autor:innen dieses Praxisbandes vor und bieten wertvolle Interpretationshilfen. [Medium anzeigen](#)



Literatur im Religionsunterricht

entwurf 3-2022

Obwohl Schüler:innen kaum mehr Bücher lesen, wollen wir Lust machen, gute Bücher im Unterricht zu verorten. Für viele Bücher gibt es ja auch das Angebot von zusätzlichen podcasts, Hörspielen, Kurzfilmen oder Literaturverfilmungen, Videoclips, etc., die den Kindern und Jugendlichen zugänglicher sind und mit eingebaut werden können. Hier finden Sie reichhaltige Vorschläge für den Einsatz im RU. [Medium anzeigen](#)



Kinder- und Bilderbücher im Religionsunterricht

Grundschule Religion Sammelband 2020

Im Gegensatz zu den digitalen, beweglichen und schnell wechselnden Bildern, die über den Bildschirm in kurzen Augenblicken an den Zuschauern vorbei rauschen, laden die Bilder in Bilderbüchern zum Verweilen ein. Kinder- und Bilderbücher, die im RU eingesetzt werden, sind zumeist nicht spezifisch religiös. Stattdessen beschäftigen sie sich mit allgemein menschlichen Themen – auch äußerst schwierigen Fragen – auf einer ethisch -existentiellen Ebene. [Medium anzeigen](#)

2) Bilderbuchprojekte in Kita und Primarstufe



Swimmy - Das Miteinander lernen

Kita

Mit diesem Projektheft zum Thema „Das Miteinander lernen und gestalten“ ausgehend von der Geschichte des Bilderbuchs „Swimmy“ erhalten Sie Ideen, mit denen Sie das soziale Miteinander und den Zusammenhalt innerhalb einer Kita-Gruppe fördern können. Gemeinsam mit den Kindern können Sie kreativ und spielerisch das Miteinander entdecken und erleben. [Medium anzeigen](#)



Seine eigene Farbe

2./3. Klasse

Das Religionsprojekt zum Bilderbuch „Seine eigene Farbe“ von Leo Lionni verbindet die Lebenswelt der Kinder mit religiöser Bildung. Die Schüler:innen lernen verschiedene Ausdrucksweisen und Verstehenswege kennen, nehmen Fragen, Gefühle und Erfahrungen wahr, drücken sie aus und spüren religiöse Dimensionen des Lebens auf. [Medium anzeigen](#)



Irgendwie anders

2./3. Klasse

Dieses einfühlsame Kinderbuch erschließt kindgemäß die Thematik „Anderssein und Ausgrenzung“. Das Literaturprojekt bietet dazu Lernangebote, die sich sowohl lesebegleitend als auch in Werkstattform einsetzen lassen. Neben Arbeitsangeboten zu den Themenbereichen Gefühle, Freundschaft und Anderssein bieten Gestaltungs-, Musik- und Bewegungsangebote eine fächerübergreifende und ansprechende Umsetzung des Bilderbuches. [Medium anzeigen](#)



Der Seelenvogel

2./3. Klasse

Das Buch „Der Seelenvogel“ mit seinen ansprechenden Zeichnungen bietet für Kinder eine hervorragende Möglichkeit, über die Figur des Seelenvogels in ihre eigene Gefühlswelt einzutauchen. Im lesebegleitenden Teil des Religionsprojektes beschäftigen sich die Kinder mit dem Inhalt des Buches sowie der Figur des Seelenvogels. Im fächerübergreifenden Teil lernen sie Geschichten aus der Bibel kennen und beschäftigen sich mit schönen und traurigen Momenten aus dem Leben von Jesus. Die Kinder setzen sich intensiv mit Gefühlen auseinander und erhalten kreative Anregungen, wie sie mit ihren Gefühlen umgehen können.

[Medium anzeigen](#)



An der Arche um Acht

3./4. Klasse

Das Buch erzählt auf witzige Weise von drei Pinguinen, die die Sintflut überleben. Sie fragen nach Gott, was er tut, wie er ist und ob es ihn überhaupt gibt. Das Religionsprojekt lädt die Kinder dazu ein, eigene Gottesvorstellungen zu entwickeln, selbst Fragen zu stellen und unterstützt die Kinder auf dem Weg zu ihrer eigenen Identität.

[Medium anzeigen](#)

3) Religionsunterricht mit Jugendliteratur / Sekundarstufe



Rico, Oskar und die Tieferschatten

Ende 4.Klasse/5. Klasse

In dem mehrfach ausgezeichneten Buch von Andreas Steinhövel begegnet uns ein tiefbegabtes Kind, das mit seinen langsamen Gedanken tief unter die Oberfläche der Gegenstände dringt und sich in seinem Nachdenksessel die Welt auf ungewohnte, überraschende Weise erklärt. Was macht Rico, den selbstbewussten und lebensfrohen Jungen stark? Zu dieser Lektüre einer außergewöhnlichen Freundschaft gibt es Unterrichtsmaterial.

[Medium anzeigen](#)



Der Hund mit dem gelben Herzen oder die Geschichte vom Gegenteil

5./6. Klasse

Die Geschichte vom Gegenteil ist ein literarisch feinsinniges Konstrukt, das es den Lesern überlässt, die Geschichte von der Erschaffung der Welt, vom Anfang des Streits und von den Möglichkeiten der Versöhnung in ihr Weltbild zu integrieren. In anschaulicher Weise weckt sie anhand der Geschichte von einem Hund, der direkt aus dem paradiesischen Garten eines gewissen G. Ott kommt, die Ursprünge unseres Seins – eine Verflechtung von Erzählebenen, die zu längerem Nachsinnen anregt.

[Medium anzeigen](#)



Wunder

ab 6./7. Klasse

Im Roman „Wunder“ geht es um einen außergewöhnlichen Jungen, der anders ist, als andere: klug, mutig, humorvoll, sensibel, kraftvoll, aber auch sehr beeinträchtigt durch sein entstelltes Gesicht. Es geht in diesem Roman um Themen wie „Inklusive Schule und Miteinander lernen, Anderssein und Gemeinsamkeiten, Freundschaft und Konflikte, Bedürfnisse und Gefühle“. Dazu gibt es begleitende Materialien für die Lektüre und den Unterricht.

[Medium anzeigen](#)



Das eiskalte Paradies

ab 8. Klasse

Der Roman „Das eiskalte Paradies“ greift einfühlsam und authentisch brisante Themen wie Religion und Sekten auf (Hannah ist 15 und Zeugin Jehovas. Als sie „ausbrechen“ will, muss sie auf einmal feststellen, dass ihre bisher so behütete Welt von nahezu unüberwindbaren Mauern umgeben ist ...) und bindet sie geschickt in die Lebenswelt der Jugendlichen ein.

[Medium anzeigen](#)