

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Erzählen ist und bleibt ein wichtiger Zugang zu biblischen Geschichten, nicht zuletzt, weil unser Glauben in einer Erzähltradition steht.

Unser Bildungsplan sagt dazu: „Mit unterschiedlichen Zugängen und Methoden können Kinder (und Jugendliche) den Glauben als Orientierung für die eigene Lebensdeutung und Lebensgestaltung erfahren und verstehen. Wir ermöglichen dadurch ein mehrperspektivisches Wirklichkeits- und Wahrheitsverständnis im Hinblick auf Erfahrungen mit Gott.“

In diesem Newsletter wollen wir diese Zugänge aufzeigen und auch auf neue Wege hinweisen.

Viel Freude beim Entdecken und Ausprobieren!

Ihr RPI-Team

Impressum

Religionspädagogisches Institut
Ensingerstr. 21
89073 Ulm

Institutsleiter: Michael Dahmen
Sekretariat: Monika Schmid
Stefanie Aßfalg

Tel: 0731 / 64335
Fax: 0731 / 602 34 03
Mail: rpi.ulm@t-online.de
Bibliothek: Christa Domin
Sybille Rall-Ziesel
Franca Munding-Kolb

Parken: Parkhaus Salzstadel,
Beim Brotmuseum

Öffnungszeiten:
Mo, Do 16:00 – 19:00 Uhr
Di 13:30 – 16:30 Uhr
Mi 9:30 – 11:00 Uhr
16:00 – 17:30 Uhr

Homepage: www.rpi.ulm.de

1) Allgemeine Literatur



Bibelerzählen Impulse - Methoden - Beispiele Ein Lese- und Lernbuch

Das freie Erzählen ist ein unverzichtbares Kulturgut, und: Man kann es lernen! Dieses Grundlagenbuch lädt dazu ein, den Schatz des Erzählens zu heben und weiterzuentwickeln. Ausgehend von der Theorie leitet es mit vielen praktischen Übungen und Beispielen zur freien Erzählung und zur individuellen Erarbeitung und Präsentation eines Bibeltextes an. [Medium anzeigen](#)



Erzählen aus Leidenschaft Wie lerne ich biblische Geschichten packend und frei erzählen?

Der Autor erklärt Schritt für Schritt und mit einfachen Worten, wie man vom biblischen Text zu einer guten Erzählung kommt. Das Buch ist mit entsprechenden Erzählbeispielen angereichert. [Medium anzeigen](#)



Erzählen mit allen Sinnen Ein Kreativbuch mit über 60 Methoden und biblischen Erzählbeispielen

Das Erzählen biblischer Geschichten ist und bleibt der größte Schatz in der Kirche mit Kindern. In diesem Buch wird dieser Schatz auf vielerlei Weise in über 60 Ideen mit genauen Methodenbeschreibungen und Beispielgeschichten zur Entfaltung gebracht. Einen schnellen Überblick gibt das alphabetisch aufgebaute Inhaltsverzeichnis und das Bibelstellenregister. [Medium anzeigen](#)



Erzählen Praxis elementar

Der Wunsch nach Kommunikation, die Sprache, ist uns Menschen angeboren. In Gesten, Lauten und mit unserer Mimik deuten wir die Welt und tun von Anfang an Dinge kund. Die Art und Weise, wie Kinder sich die Welt erschließen und sich von Geschichten begeistern lassen, kann uns dabei eine Ermutigung sein, die eigenen Fähigkeiten wiederzuentdecken. [Medium anzeigen](#)

2) Weitere Erzählmethoden



One paper stories Eine visuelle Erzählhilfe, um Geschichten lebendig werden zu lassen - für Jung und Alt

Man benötigt nur ein großes Blatt Papier, einen schwarzen Stift und den Erzähltext. Aus einfachen Formen und Linien wächst so während des Erzählens Strich für Strich das Bild – mit überraschenden Entwicklungen. Das Buch erklärt die Methode und beinhaltet die Strich-für-Strich-Anleitungen und Erzähltexte für 18 Geschichten aus AT und NT. [Medium anzeigen](#)



Biblische Geschichten mit Legematerial erzählen

In diesem Buch werden biblische Geschichten mit einfachen Legebildern anschaulich erzählt, die zum Mitmachen und Miterleben einladen und inspirieren wollen. Die Legebilder wollen anregen, nicht festlegen. Beim Erzählen sollen die Kinder merken, dass die Geschichten Ihnen etwas bedeuten. Auf diese Weise können die Kinder motiviert werden, über ihren Glauben zu sprechen. [Medium anzeigen](#)



Aufstellungsarbeit mit Figuren zu biblischen Geschichten

Zwischen den Zeilen der Bibel schwingt immer Unausgesprochenes mit. Bei einer Aufstellungsarbeit verorten sich die Teilnehmenden einer Gruppe in der Geschichte und fassen ihre Resonanzen zur Szene in Worte. Verschiedene Perspektiven werden erlebbar und mit den eigenen Lebenswelten in Verbindung gesetzt. [Medium anzeigen](#)



Erzählen und Präsentieren in der Grundschule Mein Erzähltheater Kamishibai

Die Arbeit mit dem Kamishibai-Erzähltheater setzt einen bewussten Kontrapunkt zum Einsatz digitaler Medien, einsetzbar in vielfältigen Bereichen des Grundschullehrplans. [Medium anzeigen](#)

Fortsetzung: 2) Weitere Erzählmethoden



Erzählen mit Musik und Klang Für Kinder von 3 bis 8

Eine Geschichte zu erzählen, dabei den Charakter von Instrumenten zu erleben, Geräusche mit dem Körper zu erzeugen oder ein passendes Lied zum Inhalt anzustimmen - das ist das Konzept des musikalischen Erzähltheaters im Kamishibai. Das Praxisbuch zeigt, wie Geschichten mit Musik und Klang noch lebendiger und die Sinne angesprochen werden. Das Interesse und die Freude an der Musik wächst.

[Medium anzeigen](#)



Bibel-Geschichten – spannend mit Steckbausteinen und Spielfiguren

Hier finden sie zahlreiche Methoden, um Bibelgeschichten mit Steckbausteinen und Spielfiguren kreativ zu erzählen, zu gestalten, zu visualisieren, lebendig und nachvollziehbar zu machen.

[Medium anzeigen](#)



Rückengeschichten 1 + 2 Spürbare biblische Erzählungen

Hinter der Idee steckt das Anliegen, biblische Texte mit den Händen oder kleinen Hilfsgegenständen noch spürbarer und erlebbarer zu machen, ähnlich einer Massage. Biblische Rückengeschichten sind eine hervorragende meditative Gruppenarbeit für alle Altersgruppen und können sowohl als Einstieg in ein Thema oder als Vertiefung gewählt werden

[Medium 1 anzeigen](#) [Medium 2 anzeigen](#)



Lebendige Erzählmethoden für Bibelgeschichten Sek I Kl. 5/6

Das Buch liefert Ihnen zunächst grundsätzliche Tipps für erfolgreiches Erzählen, mit 35 Methoden und jeweils einem Erzählbeispiel. Wie arbeite ich die „alten“ (Bibel-)Geschichten so um, dass Schüler*innen von heute sie verstehen können? Die Klasse erlebt die Geschichten aktiv und versteht die Inhalte besser.

[Medium anzeigen](#)



Praxisbuch Erzählschiene Zum kreativen Erzählen, Spielen und Gestalten

Das Praxisbuch bietet eine Fülle an kreativen Methoden und Ideen für den Einsatz der Erzählschiene in Kita, Grundschule, Gemeinde ... Hintergrundwissen zu Sprachentwicklung, Kreativitätsförderung und Persönlichkeitsentwicklung bilden die Basis für die Praxisangebote.

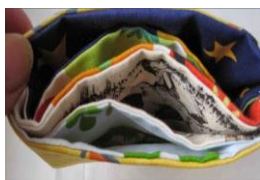
[Medium anzeigen](#)



Erzählschienen-Set

Während des Erzählens werden Orte und Kulissen in der Erzählschiene aufgebaut und handelnde Personen können sich darin bewegen. Auf vielfache Weise können die Kinder dabei einbezogen werden. Sie können die Personen während der Erzählung bewegen, Varianten durchspielen, eine Fortsetzung erfinden oder die gesamte Geschichte nachspielen. Eigene Kulissen und Figuren können dabei ebenfalls zum Einsatz kommen.

[Medium anzeigen](#)



Story-Bag (= Geschichten-Tasche)

ist eine Stofftasche, ähnlich einem Handschuh, mit verschiedenen farbigen und gemusterten Stofflagen. Die Erzähltasche kehrt nach systematischem Umstülpen immer weiter ihr Inneres nach außen und jedes Mal wird eine neue Schicht Stoff präsentiert, die ein neues Motiv vor den Augen der Zuschauer enthüllt und jeweils den entsprechenden Teil der dabei erzählten Geschichte illustriert. Mit dem Stoff entfaltet sich (im wahrsten Sinne des Wortes) sozusagen die zu erzählende biblische Geschichte.

Im RPI Ulm sind folgende "story-bags" erhältlich: Der barmherzige Vater; Die Schöpfungsgeschichte, Weihnachten

[Weihnachten](#) [Schöpfung](#) [Barmherziger Vater](#)



Bibel-Erzählmaschine

Die Bibel-Erzählmaschine enthält wesentliches Material (Holzkegelfiguren, -engel, -häuser, -fische, -schafe, Fischerboot, -netz, Tongefäße, Legetücher...) für die Legegestaltung zu biblischen Erzählungen. Das Buch „Biblische Geschichten mit Legematerial erzählen“ (s. o.) ist Bestandteil der Tasche, in dem Legegestaltungen an vielen Beispielen in Text und Bild Schritt für Schritt erklärt werden.

[Medium anzeigen](#)