



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute mal ein ethisches Thema: wie handle ich ver-antwortlich, so dass ich Auskunft geben oder Rechenschaft ablegen kann, warum ich so und nicht anders gehandelt habe.

Wem gegenüber? Gott, dem Nächsten, der Gesellschaft, mir selbst meinem Gewissen verpflichtet.

Vielleicht ist es ein Motto, das notwendiger ist denn je, in Zeiten, in denen viele nur nach sich schauen,

in denen alles gleich-gültig ist und Wertmaßstäbe zu fehlen scheinen...

Dazu empfehlen wir Ihnen viele neue Filmimpulse, die Anlässe zum Gespräch und zum Aufarbeiten verschiedenster Aspekte bieten.

Viel Freude damit,

Ihr RPI-Team

Impressum

Religionspädagogisches Institut
Ensingerstr. 21
89073 Ulm

Institutsleiter: Michael Dahmen
Sekretariat: Monika Schmid
Stefanie Aßfalg

Tel: 0731 / 64335
Fax: 0731 / 602 34 03
Mail: rpi.ulm@t-online.de
Bibliothek: Christa Domin
Sybille Rall-Ziesel
Franca Munding-Kolb

Parken: Parkhaus Salzstadel,
Beim Brotmuseum

Öffnungszeiten:
Mo, Do 16:00 – 19:00 Uhr
Di 13:30 – 16:30 Uhr
Mi 9:30 – 11:00 Uhr
16:00 – 17:30 Uhr

Homepage: www.rpi.ulm.de



Zugvögel

84 min

ab 6 J. / GS

Catty bekommt von ihrem Vater zum 10. Geburtstag ein Entenei samt Brutkasten. In der Stadtwohnung ihrer Mutter schlüpft das Ei. Zufällig sitzt ihre behinderte Freundin Margeaux davor, die dann als Entenmama betrachtet wird.



Welcome to Norway

91 min

ab 6 J. / GS

Eine charmante, schwarzhumorige Komödie mit Schnee und Tiefgang: Es geht um einen verkrachten Hotelier, der sich durch die Unterbringung von Flüchtlingen sanieren will. Rune Denstad Langlo ist eine erfreulich ironische und dennoch liebenswerte Geschichte gelungen, die zeigt, wie aus einem Rassisten ein mitfühlender Mensch wird. Die Geschichte ist vollgepackt mit originellen Einfällen und kleinen Nebenstorys - ein unterhaltsamer Film, der mit einem frostigen Willkommen beginnt und in Herzlichkeit endet.



Ein Dorf sieht schwarz

90 min

Kl.3- 6 J./ GS, Sek. I

Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff in Nordfrankreich angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den "Exoten" das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen...



Warum so viele Menschen fliehen

12 Filmsequenzen à 2-9 min

Kl. 3-6/ GS, Sek. I

Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: auch Kinder sind mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlingsiedlung kennen.

Sekundarstufe



Storm

101 min

ab 6 J. / Sek. I

Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Klaas wird auf frischer Tat ertappt und Storm flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In dieser fast ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren.



Lion

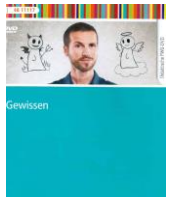
114 min

ab 12 J. / Sek. I u. II

Ein Tag wie jeder andere im Leben des fünfjährigen Saroo: Auf dem Bahnhof der indischen Kleinstadt, in der sein Bruder ihn für einige Stunden zurückgelassen hat, sucht er nach Münzen und Essensresten. Vor Erschöpfung schläft er schließlich in einem haltenden Zug ein und findet sich nach einer traumatischen Zugfahrt am anderen Ende des Kontinents in Kalkutta wieder. Auf sich allein gestellt irrt er wochenlang durch die gefährlichen Straßen der Stadt, bis er in einem Waisenhaus landet, wo er von Sue (Nicole Kidman) und John Brierley (David Wenham) adoptiert wird, die ihm ein liebevolles Zuhause in Australien schenken. Viele Jahre später lebt Saroo in Melbourne, ist beruflich erfolgreich und wohnt mit seiner Freundin Lucy (Rooney Mara) zusammen. Er könnte rundum glücklich sein, doch die Frage nach seiner Herkunft lässt ihn nicht los. Nacht für Nacht fährt er mit Google Earth auf seinem Laptop das Zugnetz Indiens ab, zoomt auf hunderte von Bahnhöfen und sucht nach Hinweisen auf seinen früheren Wohnort und seine leibliche Familie. Er hat die Hoffnung schon fast aufgegeben, als das Unglaubliche passiert und er im Internet auf ein Dorf stößt, das seiner Erinnerung entspricht.

**Schuldig.krimi.de****44 min****ab 12 J. / Sek. I u. II**

Die Freundschaft von Conny und Lukas wird auf eine harte Probe gestellt. Conny wird von zwei Jugendlichen zusammengeschlagen, als er einem Passanten zu Hilfe eilt. Lukas zögert einzugreifen ... und fühlt sich schuldig. Um Wiedergutmachung bemüht, macht er sich auf die Suche nach den Tätern. Aus der Reihe KRIMI.DE

**Gewissen****22 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Das Gewissen gilt als zentrale Instanz zur Bildung moralischer Urteile und ist Gegenstand zahlreicher philosophischer, anthropologischer und theologischer Erörterungen. Es ist zugleich aber auch ein alltägliches Phänomen, mit dem jeder Mensch in Konfliktsituationen konfrontiert wird.

**Die Hütte****128 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Seit Macks jüngste Tochter ermordet wurde, macht er sich Vorwürfe. Ihre letzte Spur fand man in einer Hütte im Wald. Eines Tages kommt ein Brief mit der Post. Es ist eine Einladung in eben jene Hütte - ihr Absender ist Gott. Mack ist einerseits schockiert und voller Angst, bricht aber trotzdem auf. Das nun folgende Wochenende soll sein Leben erneut von Grund auf ändern.

**Enklave****92 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

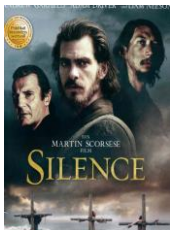
In einer kleinen serbischen Enklave auf kosovarischem Gebiet lebt der 10jährige Nenad. Jeden Tag wird er von einem KFOR-Militärfahrzeug in die Schule gebracht, wo er inzwischen der einzige Schüler ist. Sein großer Wunsch, mit anderen Kindern zu spielen, scheint unerfüllbar - bis er auf den 13jährigen Hirtenjungen Bashkim trifft, der seinen Vater im Krieg verlor und die Serben hasst.

**Herr der Gezeiten****125 min****ab 12 J. / Sek. I u. II**

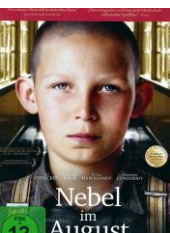
Nach außen hin wirkt Football-Trainer Tom wie ein Bär, doch in Wirklichkeit ist er in äußerst labiler psychischer Verfassung. Sein Privatleben ist völlig im Eimer: die Frau betrügt ihn, der Job ist futsch, seine Schwester ist seelisch am Ende. Ihre Therapeutin bittet Tom um Mithilfe, eine grauenvolle Gewalttat aus der Kindheit aufzuarbeiten ...

**Trash****108 min****ab 12 J. / Sek. I u. II**

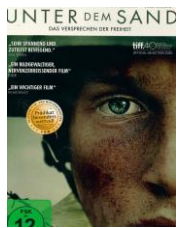
Raphael, Gardo und Rato leben auf einer Müllkippe in Rio de Janeiro. Zwischen dem täglichen Abfall finden sie eine Brieftasche. Als die Polizei auftaucht und ihnen eine Belohnung anbietet, merken die drei, dass ihr Fund etwas Wichtiges sein muss. Auf der Flucht vor den Behörden stürzen sie sich in ein lebensgefährliches Abenteuer ...

**Silence****155 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Im Jahr 1638 reist ein junger Jesuit nach Japan um als Priester geheime Missionsarbeit zu leisten. Außerdem soll er dem Gerücht nachgehen, dass sein Lehrer völlig unerwartet vom Glauben abgefallen sein soll. Nach der Ankunft bietet sich ihm ein schauderhaftes Bild. Die Christen sind einer brutalen Verfolgung ausgesetzt: Folterungen, Kreuzigungen und unmenschliche Demütigungen

**Nebel im August****121 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Nach einer wahren Begebenheit: Der 13-jährige Ernst Lossa ist ein aufgeweckter, aber unangepasster Junge. Als "nicht erziehbar" eingestuft, wird er Anfang der 40-er Jahre in eine Nervenheilanstalt abgeschoben. Nach kurzer Zeit bemerkt er, dass dort Insassen getötet werden. Er versucht den behinderten Patienten zu helfen und plant schließlich die Flucht. Doch Ernst befindet sich in großer Gefahr

**Unter dem Sand****97 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Mai 1945: Der 2. Weltkrieg ist zu Ende, nicht aber für ein knappes Dutzend junger Soldaten aus Deutschland, eigentlich fast noch Kinder, sind sie jetzt Kriegsgefangene in Dänemark und für ein Himmelfahrtskommando eingeteilt: die Säuberung eines Nordseestrandes von 45 000 Nazi-Tretminen. Es beginnt eine schier unlösbare Aufgabe und jeder Schritt im Sand könnte der letzte sein

**Bilder im Kopf****6 Filme à 8-15 min****ab 12 J./ Sek. I u. II**

Wir alle haben Bilder im Kopf, die für Gelerntes und Erfahrenes stehen, die Orientierungshilfen im Alltag sind und uns bei der Begegnung mit Menschen helfen und ein Stück Sicherheit vermitteln. Alte Bilder können uns aber auch daran hindern, die Wirklichkeit unvoreingenommen wahrzunehmen. Deshalb tun wir gut daran, unsere Bilder im Kopf immer wieder zu hinterfragen.

**Willkommen bei den Hartmanns****116 min****ab 12 J. / Sek I u. II**

Mutter Angelika beschließt gegen den Willen ihres Mannes den Flüchtling Diallo aufzunehmen. Die ganze Familie Hartmann gerät in immer größere Turbulenzen. Inmitten aller Wirrungen des ganz normalen Wahnsinns unserer Zeit bleibt nur die Hoffnung, dass die Familie ihre Stabilität, Zuversicht und ihren Frieden wiederfindet.

Sekundarstufe II**24 Wochen****99 min****ab 16 J./ Sek. II**

Astrid und Markus sind ein glückliches Paar. Sie ist eine erfolgreiche Kabarettistin, er ihr Manager. Sie haben bereits eine kleine Tochter, Nele, und ein zweites Kind ist unterwegs. Doch dann wird die Sicherheit und Harmonie dieses Lebens durch eine erschütternde Diagnose torpediert: Trisomie 21. Das Kind würde unter dem Downsyndrom leiden. Sollen die Eltern abtreiben lassen? Das Paar, die Familie, die Freunde, die Ärzte ringen mit dem Für und Wider von Gefühl und Verantwortung.

**Eye in the Sky****100 min****ab 16 J. / Sek. II**

Colonel Katherine Powell ist Kommandantin einer Drohnen-Operation in Nairobi. Von ihrer Einsatzzentrale aus versucht sie Terroristen aufzuspüren und auszuschalten - ohne selbst vor Ort zu sein. Ihr Kollege lenkte die Waffe per Fernsteuerung auf ein Haus in Kenia, wo mutmaßliche Terroristen einen Anschlag planen. Da betritt ein vermeintlich völlig unschuldiges Mädchen die Szenerie ...

Lehrerfortbildung**Wenn zwei sich streiten****28 min****Lehrerfortbildung**

Streitschlichtung und Konfliktvermittlung zwischen Jugendlichen durch Jugendliche ist eine Alternative zur disziplinarischen und hierarchischen Konfliktlösung durch Erwachsene. Für diese Aufgabe werden SchülerInnen zu Streitschlichtern ausgebildet. Der Grundgedanke dieses Konzepts ist die Vorstellung, dass Jugendliche viele Streitereien am besten untereinander regeln können.

Die Online-Bibliothek gibt es jetzt auch als App.

Suchen Sie im App-Store unter „bibkat“.

Beim Öffnen der App wählen Sie „RPI Ulm“.

